

E. du Perrongenootschap

Secretariaat: Park Zomerlust 130, 2435 NG Zevenhoven • info@edpg.nl • 06-31688764

Website: eduperrongenootschap.nl / eduperron.nl

Nieuwsbrief 2026 – Jaargang 33, nummer 2

Briefwisseling E. du Perron – Elisabeth de Roos

Op 30 juli 2026 is bij De Arbeiderspers in de Prive-Domeinreeks verschenen: *E. du Perron & Elisabeth de Roos. Het strijdperk van de liefde*. Briefwisseling, bezorgd en ingeleid door Kees Snoek.

Uitgever Peter Nijssen, verwelkomde het nieuwe Privé-Domeindeel, nr. 337, waarna Kees Snoek werd geïnterviewd door Arjan Peters. Kees overhandigde de twee eerste exemplaren aan Eveline du Perron en aan Petra Mars.

Op 1 augustus was Kees te gast in de Taalstaat bij Ronald Giphart. Dit is terug te vinden op de [website van de NPO](#)

In het volgende nummer van het Cahiers voor een lezer leest u meer over de presentatie en uitgave van dit mooie boek.



Jaarlijkse Ter Braak/Du Perronmiddag UB Leiden

Op vrijdag 6 november 2026 is de jaarlijkse middag in de UB in Leiden waar een aantal lezingen over Menno ter Braak en E. du Perron worden gehouden. Sprekers zijn Sander Bax, Pier Terwen en Liesje Schreuders. De uitnodiging zal u worden toegezonden.

Verslag van de voorjaarsbijeenkomst 2 mei 2026 in De Tuinkamer in Den Haag

Op een bijzondere locatie in Den Haag, De Tuinkamer, vond op zaterdag 2 mei jl. de Algemene Ledenvergadering en de voorjaarsbijeenkomst plaats. Er waren twee sprekers: Rachid Hiati over Du Perron en Malraux en Matthijs de Ridder over Paul van Ostaïjen en Du Perron.

Jaarverslag EDPG 2025

Door Kees Snoek voorgelezen tijdens de Ledenvergadering.

Waarde leden van het E. du Perron Genootschap, geachte deelnemers aan deze bijeenkomst, ik heet u allen hartelijk welkom! De vorige twee jaar waren wij te gast in het Vrijmetselarij Museum, vandaag vindt onze voorjaarsbijeenkomst plaats in deze fraaie Haagse Tuinkamer.

Op 3 mei vorig jaar hield Rob Luckerhof een lezing over de vriendschap van Du Perron en Giacomo Antonini. Du Perron, die de persoonlijkheid voorop stelde, en Antonini die dat ook leek te doen, maar die – naar Rob aannemelijk maakt – in zijn verzwezen betrekkingen met het Mussolini-regime ‘een man met vele maskers’ blijkt te zijn geweest. Peter van Zonneveld zou die dag een lezing houden over Du Perrons visie op Napoleon, maar hij was door griep verhinderd. Niet lang daarna openbaarde zich bij hem een ongeneeslijke ziekte waaraan hij op 24 november is overleden.

Ook ons ledenbestand is vorig jaar door sterfte afgenomen. Zo overleed op 5 januari de antiquaar Wilma Schuhmacher, die ik heb herdacht in *Cahiers voor een lezer*, nr. 61. In het eerste half jaar van 2025 zijn ook Gert Selles, journalist en hoofdredacteur van het dagblad *De Stentor*, en Karel Bagijn, journalist en fotograaf, ons ontvallen. Wij denken met genegenheid terug aan deze leden die hebben bijgedragen aan ons genootschapsleven.

Wij houden niettemin de blik gericht op de toekomst. Door middel van een speciale, extra dikke uitgave van nummer 63 van *Cahiers voor een lezer*, dat vandaag wordt gepresenteerd, hoopt het bestuur nieuwe leden te kunnen aantrekken. De verschijning, in juli van dit jaar, van een Privé-domeindeel met mijn keuze uit de briefwisseling tussen E. du Perron en Elisabeth de Roos zal hopelijk extra de aandacht vestigen op Du Perrons schrijverschap alsook op ons genootschap. In het colofon van de uitgave wordt een verwijzing naar het EdPG opgenomen.

Op de ledenvergadering van vorig jaar werden Petra Mars en Cok de Zwart herbenoemd als bestuurslid. De kascommissie bestond uit Eveline du Perron en Hans Ruijgers. Er kwamen in 2025 twee nummers van *Cahiers voor een lezer* uit. In mei was dat nummer 61, met een artikel van Rob Luckerhof over Du Perron en Anton de Kom, geïllustreerd met de titelpagina en citaten uit de eerste druk van het inmiddels klassiek geworden boek *Wij slaven van Suriname*. Verder bevatte dit nummer de lezingen van Carla du Pree en Frank Okker, die zij hebben uitgesproken op de Ter Braak-Du Perron-middag van 1 november 2024. Frank Okker gaat in op de korte, maar intense persoonlijke omgang tussen Du Perron en Willem Walraven, terwijl Carla du Pree de rol belicht van Ter Braak en Du Perron als

publiek intellectueel, die zij vergelijkt met die van een Arjen Lubach heden ten dage. De nieuwe internationale aandacht voor Ter Braaks brochure uit 1937, *Het nationaal-socialisme als rancuneleer*, kan zich meten met de herontdekking van *Wij slaven van Suriname*. Er is meer: op 12 mei dit jaar, dus over tien dagen, verschijnt bij uitgeverij Atlas Contact onder de titel *Het menselijk lot* een nieuwe vertaling van de roman *La condition humaine* van André Malraux, in 1934 door diens vriend Du Perron vertaald als *Het menselijk tekort*. De hernieuwde aandacht voor spraakmakende publicaties uit het interbellum zegt iets over onze eigen tijd, die evenzeer als de jaren dertig van de vorige eeuw is getekend door politieke en andersoortige wereldomspannende crises. In oktober vorig jaar verscheen nummer 62 van *Cahiers voor een lezer*, met de lezingen die in mei waren gehouden. Zo beschrijft Tom Phijffer zijn bezoek aan het sterfhuis van Du Perron, waarbij hij in de laatste alinea tot een verrassende ontdekking komt.

Op 31 oktober 2025 werd in het Kartini Auditorium van de Universiteitsbibliotheek Leiden onder de hoede van conservator Kasper van Ommen de jaarlijkse Ter Braak-Du Perronmiddag gehouden. Ikzelf sprak daar over de relatie Eddy du Perron – Bep de Roos in het licht van hun correspondentie, welke lezing u terugvindt in het jongste nummer van *Cahiers voor een lezer*. Tom Phijffer hield een lezing over de relatie tussen Du Perron en Rob Nieuwenhuys.

Dankzij een licentieovereenkomst tussen de nationale bibliotheek KB en het EdPG, waarvoor Krijn ter Braak zich heeft beijverd, krijgt ons orgaan *Cahiers voor een lezer* ook een mooi digitaal naleven. Ons tijdschrift zal *online* beschikbaar worden gesteld, maar met een zogenaamde ‘moving wall’ van tien jaar, wat wil zeggen dat artikelen die de laatste tien jaar zijn verschenen nog niet beschikbaar zijn. Die zijn exclusief bestemd voor de leden van ons illustere genootschap!

Op 14 mei 2025 was het 85 jaar geleden dan E. du Perron overleed. Hier werd *online* aandacht aan besteed, in Tom Phijffers column op de website van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde: ‘Du Perron en Bergen, “aan het eind van alles”’. In 2025 verscheen bij Uitgeverij Fragment van de hand van Reinder Storm een fraai boekje onder de titel ‘Dit is zéér belangrijk! De “bibliophielen-gevoeligheidjes” van E. du Perron’. De oplage van 150 exemplaren was binnen de kortste keren uitverkocht. In *De Groene Amsterdammer* van 1 mei 2025 schreef Opheffer alias Theodor Holman een smaakmakende column over *Het land van herkomst*, nadat hij in maart in hetzelfde weekblad al had geschreven over activisten, waaronder Du Perron. Hij, onze schrijver, die waarschuwde tegen het gevaar van het opkomend fascisme en die aan de wieg stond van het Comité van waakzaamheid van anti-nationaalsocialistische intellectuelen. Opheffer besluit zijn column met de uitsmijter ‘Een waarlijk geëngageerd schrijver is een charismatische persoonlijkheid met een geweldige stijl.’

Het jaar werd besloten met een mooie toegift, op 8 november georganiseerd door de Vestdijkring, in samenwerking met de Stichting Menno ter Braak, het E. du Perron Genootschap en de Openbare Bibliotheek Amsterdam, namelijk een symposium over het invloedrijke tijdschrift *Forum* en de drie markante persoonlijkheden die eraan waren verbonden: Menno ter Braak, Simon Vestdijk en E. du Perron. Een groot aantal sprekers, onder wie ons medelid Dik van der Meulen, liet hun licht schijnen over *Forum* en de onderlinge verhouding en samenwerking tussen de drie schrijvers. Carla du Pree sloot het symposium af met een actualisering van hun polemieken tegen het fascisme en hun betrokkenheid bij het Comité van Waakzaamheid, waarbij zij de vraag stelde, hoe relevant hun ideeën vandaag de dag nog zijn.

Gezien de eerder genoemde uitgaven meen ik te kunnen stellen dat die relevantie er nog steeds is. In welke mate, zal de toekomst moeten uitmaken.

Tot slot wil ik u wijzen op de uitreiking van de tweejaarlijkse E. du Perronprijs aan Sheila Sitalsing en de E. du Perronlezing door Karin Amatmoekrim, op 12 mei in Tilburg. Petra Mars heeft u daarover al geïnformeerd in de Nieuwsbrief, en mogelijk maakt u ook de reis naar Tilburg. Sheila Sitalsing ontvangt de prijs voor haar essay *Waar ik me voor schaam, Over zwijgen en het doorgeven van schuld*, waarover de jury schrijft, dat het 'aansluit bij de schrijfp praktijk van Du Perron: herkomst is niet eenduidig, statisch en vanzelfsprekend. [...] Het essay is een moedige, persoonlijke en relevante interventie in huidige debatten over nationalisme, racisme en inclusiviteit. Die interventie komt op een uitgelezen moment, nu historische documenten uit de bezettingsjaren openbaar zijn gemaakt en er meer aandacht is voor daderschap.' Waarvan akte.

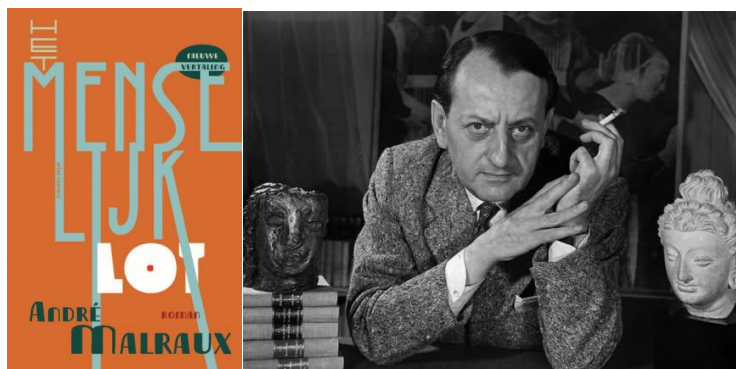
Tot slot wens ik u veel genoeg toe op deze bijeenkomst en dank ik u, als altijd, voor uw aanwezigheid en trouw.

E. du Perronprijs 2024-2025

Sheila Sitalsing heeft met haar boek 'Waar ik me voor schaam' de E. du Perronprijs 2024/25 gewonnen. De lezing werd dit keer door Karin Amatmoekrim gehouden. Hier is de [link](#) naar de lezing.

Publicaties

Shanghai, 1927. Het leven van een huurmoordenaar, een intellectueel, een Franse baron en een Russische revolutionair verandert onherroepelijk als een prille communistische opstand brutaal wordt neergeslagen. [Het menselijk lot](#), geschreven door de Franse schrijver, verzetsstrijder en politicus André Malraux, verscheen in 1933 en groeide uit tot een klassieker. Het boek werd bekroond met de Prix Goncourt en verschijnt nu in een nieuwe Nederlandse vertaling door Tatjana Daan.



Facebook

Neem ook eens een kijkje op de [Facebookpagina E. du Perron](#). Dit is een contact- en informatiepagina voor liefhebbers van de Nederlandse schrijver E. du Perron (1899-1940) en zijn werk. Momenteel zijn er 226 leden bij aangesloten. Iedereen kan een bericht plaatsen op deze pagina.